

VORHANG AUF!

TAG DER OFFENEN TÜR
der Theaterpädagogik an der PH-Heidelberg
- a.k.a. Kompakttag -



Wann und Wo: **09.12.2022**

■ **14:00-18:00 Uhr**
Workshops (GymHalle der Zep 3 und alte PH)

■ **18:00 Uhr**
Essenspause (bitte Essen mitbringen)

■ **19:00 Uhr**
Teaser der neuen Produktionen und ZEP-Talk

■ **ab 21:00 Uhr**
Weihnachtsfeier (GymHalle der Zep 3)

Wer:
Alle, egal ob, was
oder wo Ihr studiert!

Was:

Auf Euch warten Workshops, Spiele und Einblicke ins Fach. Die Themen der verschiedenen Workshops findet Ihr auf der Rückseite. Ab 21:00 Uhr laden wir Euch herzlich zur Weihnachtsfeier ein. Wir freuen uns auf Euch!



Corona-Regeln:

Bei einigen ausgewiesenen Programmpunkten des Tages bitten wir um das Tragen einer Maske.

ZEP-Talk: Theatergespräche über...

...WAS MICH INSPIRIERT

Im Theater sind wir ständig kreativ. Doch woher kommen eigentlich unsere Ideen? Wie entwickeln wir unsere eigenen kreativen Schwerpunkte und Herangehensweisen und wer oder was hat uns dabei geprägt? Gibt es Verbindungen zu meinen anderen Interessen, die mir vielleicht noch gar nicht aufgefallen sind? Faszinieren mich vielleicht Dinge, die zu meiner Arbeit im Theater im Widerspruch stehen? Und was kann dies für die Arbeit im Theater bedeuten? Nach einem Input zweier Studierender der Abteilung möchten wir mit Euch über diese Fragen ins Gespräch kommen.



**ZEP
TALK**

**THEATERGESPRÄCHE ÜBER:
...WAS MICH
INSPIRIERT**

VORHANG AUF!

Workshop-Programm

Für keinen der Workshops sind Vorerfahrungen nötig - im Gegenteil!

Damit man nichts verpasst, wird jeder Workshop gleich zweimal angeboten!

Bewegung und Tanz (14.00 – 14.45 Uhr und 15.00 – 15.45 Uhr, Alte PH – Mehrzweckhalle)

Im Mittelpunkt dieses Workshops steht der kreative Tanz bzw. die angeleitete Improvisation, bei dem die Tanzenden zu Schaffenden werden und aus dem Moment heraus unter Anleitung eigene Bewegungen entwickeln. Tanzmuffel willkommen!

Stimm- und Sprechwerkstatt (16.00 – 16.45 Uhr und 17.00 – 17.45 Uhr, Zep 3 – Gymhalle)

Im Workshop der Stimm- und Sprechwerkstatt experimentieren wir rund um Körpersprache, Atmung, Stimme und Sprechen. Es erwarten Dich viele praktische Übungen und die spannende Möglichkeit Dich und Deinen Ausdruck und Deine Wirkung neu zu erfahren.

Improvisationstheater (14.00 – 14.45 Uhr und 15.00 – 15.45 Uhr, Zep 3-Gymhalle)

Beim Improvisationstheater entstehen ganz neue Situationen, Beziehungen und Geschichten scheinbar aus dem Nichts. Wir üben uns in Spontaneität und im Reagieren, lassen Ideen zu und schaffen so in verschiedenen Formaten Szenen, von denen keiner weiß, wo sie hinführen und wie sie enden werden.

Theater Direkt – Stückentwicklung (16.00 – 16.45 Uhr und 17.00 – 17.45 Uhr, Zep 3 Vorderhaus – Raum 107)

Beim „Theater Direkt“ geht es darum, **gemeinsam erfinderisch zu sein und zusammen eine Geschichte zu erzählen**. Kollektive Kreativität basiert auf dem Grundsatz „Alle Ideen sind gleich wichtig“. Mithilfe der „Theater Direkt“-Methode erfindet die Gruppe gemeinsam einzigartige und ganz neue Figuren, Welten und Handlungen.

Videoregie – Theater im Film (14.00 – 14.45 Uhr und 15.00 – 15.45 Uhr, Zep 3 Vorderhaus – Raum 107)

Anhand einer kleinen Übungsszene probieren wir aus, wie sich Theater dokumentieren und aufzeichnen lässt. Wir filmen mit mehreren Kameras und versuchen anschließend im Schnitt eine schnelle und flüssige Videoregie umzusetzen. Der Workshop gibt Einblick in ein Seminar, das sich im Sommersemester 2023 ausführlicher mit den Themen Kamera und Schnitt beschäftigen wird.

Physical Theatre (16.00 – 16.45 Uhr und 17.00 – 17.45 Uhr, Alte PH – Mehrzweckhalle)

Vergesst den Text – hier machen wir Theater mit unserem Körper! In diesem Workshop erkunden wir die Möglichkeiten Gefühle, Beziehungen und Geschichten allein durch unseren Körper auszudrücken – eine sehr intuitive Art, kreativ zu sein. Dadurch entstehen Bilder, die das Publikum auf ganz neue Weise berühren.

Performance Art (14.00 – 14.45 Uhr und 15.00 – 15.45 Uhr, Alte PH – Aula)

Was passiert, wenn ich auf der Bühne keine Rolle spiele, sondern einfach ich selbst bin? Theater ist „so tun als ob“ – Performance ist SEIN. Auf diese Weise haben Performance-Künstler wie Joseph Beuys und Marina Abramovic Publikum und Gesellschaft eindrucksvoll herausfordert und verstört. Durch Spiele und Übungen probieren wir diesen Ansatz aus.

Puppetry (16.00 – 16.45 Uhr und 17.00 – 17.45 Uhr, Alte PH – Aula)

Wie kann ich eine Geschichte mit einem Handtuch und einer Bürste erzählen? Was passiert, wenn ein Fahrradständer und eine Fliegenklappe gemeinsam auf Abenteuerfahrt gehen? Wie gebe ich meinen Socken eine Stimme und eine Persönlichkeit? Puppentheater bietet unendliche Möglichkeiten, das Potenzial der Welt um uns herum auszuschöpfen und mit Leben zu Füllen. Die wollen wir in diesem Workshop mit Euch entdecken.